

Odpeljali smo se po Dravski dolini do Dravograda. Tam nam je Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec posebej za nas pripravil vodenje. Ogledali smo si bivše gestapovske zapore v današnji občinski stavbi, v kletnih prostorih je urejena tudi muzejska zbirka. Tukaj je bil od začetka okupacije do 15. julija 1941 in ponovno od 21. januarja 1944 do konca vojne sedež Gestapa, nemške vojaške policije za Koroško. Na ogled je pet zaporniških celic, ki so eden najbolj pretresljivih pomnikov o trpljenju naših ljudi med nemško okupacijo. Ohranjena so originalna vrata zaporniških celic, na stenah so preslikani zapisi in grafiti jetnikov. Poseben poudarek je namenjen celici 5, imenovani tudi celica smrti. Potem smo se odpravili do gradu Bukovje in si ga ogledali. Dobili smo odličnega vodiča, ki nam je predstavil zgodovino gradu. Baročni dvorec v Bukovju pri Dravogradu je umeščen v slikovito kuliso med ravnico na desnem bregu Drave ter pohorskim gozdnim pobočjem Bukovja s skrivnostnimi razvalinami romanskega gradu Pukštanj. Baročni dvorec danes živi s pestrim kulturnim dogajanjem in spominja na njegove zgodbe vse od 18. stoletja. Kapela Matere sedme je vstopna točka na posestvo Bukovje. V dvorcu je na ogled stalna razstava o slovenski osamosvojitveni vojni 1991. Ob dvorcu je urejena tudi zasebna bukvarna in učni center z biodinamičnim vrtom. Nato nas je pot vodila naprej do Kotelj. Peljali smo se mimo cerkve sv. Marjete in pokopališča do cerkve sv. Mohorja in do parkirišča. Od tu je vodila urejena pešpot mimo spomenika do Prežihove bajte in smo si tako ogledali Prežihovino. V Prežihovi bajti na Preškem Vrhju je mladostna leta preživel slovenski pisatelj Lovro Kuhar - Prežihov Voranc (1893-1950). Kulturni spomenik ohranja podobo tradicionalne koroške arhitekture z lesom kot najpomembnejšim gradbenim materialom. Dom, majhna hiška z nekaj zemlje, so bile sanje Prežihovega očeta. Mati je domu vdahnila toplino, svojo ljubezen do knjig in ljudskega izročila pa je prenesla na sinove Voranca, Lojza, Anzeja in Gustla. Tu je bil dom pisatelja, ki je s svojimi deli segel v evropski in svetovni vrh. Prežihov Voranc je prav na Preškem Vrhju, v Kotljah in koroški pokrajini našel hvaležno snov za pisateljjevanje, s katerim je ustvaril literarne bisere in svetu predstavil ljubo Koroško. Nad spominskim muzejem stoji ob nekdanjem ajdovem strnišču Prežihov spomenik, delo akademskega kiparja Stojana Batiča. Na vrhu nad domačijo stoji iz hrasta izklesan obelisk z motivom iz Prežihovih povesti. Po ogledu smo se odpeljali na kosilo. Po kosilu pa smo se odpeljali na Poljano pri Prevaljah, kjer je v spomin na zadnje boje v drugi svetovni vojni urejen spominski park z osrednjim spomenikom Svobodi in miru akademskega kiparja Stojana Batiča, kjer smo se z vencem poklonili borcem na Poljanah in naš praporščak s praporjem.

Potem pa pot proti domu. Na avtobusu nam je naš predsednik predstavil knjigo Vranov let. Ves čas izleta nas je spremljalo lepo vreme in tako smo se vračali z lepimi spomini. Na avtobusu smo se še posebej zahvalili organizatorki tega izleta Marijani Mavsar in našemu predsedniku KO Ivanu Gorjupu.

*Zapisala tajnica KO ZB za vrednote NOB Prežihov Voranc, fotografije prispevala Nada Najdič in Borut Ambrožič*